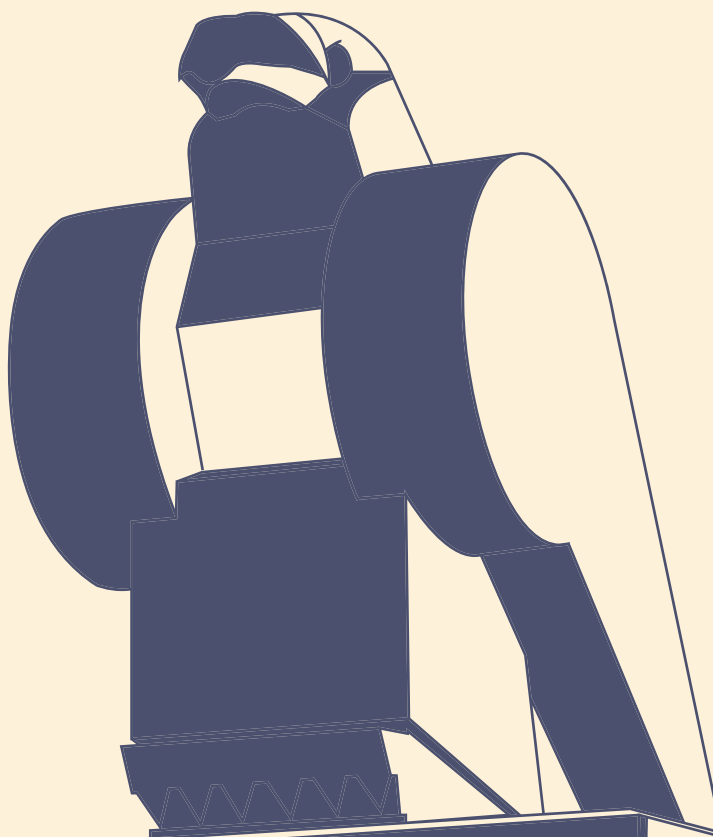


# JEU DE PISTE

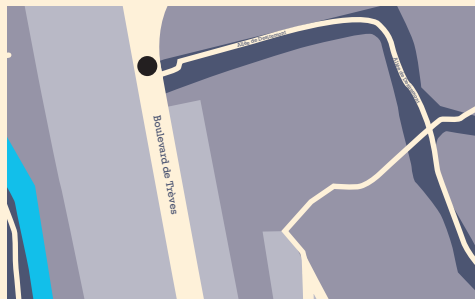


'TOUT AU LONG  
DES FORTIFICATIONS'

**Le jeu de piste commence  
et se termine au même endroit  
et dure environ une heure.  
Simple et ludique, il constitue  
une première approche  
du patrimoine messin.**

**Merci de respecter les lieux visités  
et la tranquillité des riverains.**

**Départ BOULEVARD DE TRÈVES, devant  
le MÉMORIAL AMÉRICAIN DE BELLECROIX.**



► Pourquoi ce mémorial a été érigé ? À qui est-il destiné ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**LE SAVIEZ-VOUS ?**

Sur votre droite, la petite ouverture grillagée a été effectuée par les défenseurs allemands dans le rempart du XVIII<sup>e</sup> siècle pour permettre l'installation d'une arme automatique.

---

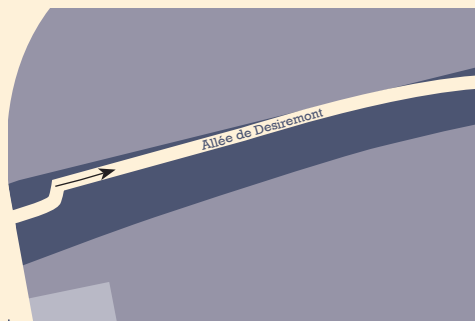
Empruntez le **SENTIER** qui se trouve derrière  
le mémorial et qui remonte le long des **FORTIFICATIONS**.  
Arrêtez-vous au milieu de la côte.

---



➤ Le long du mur de contrescarpe se trouvent des traverses, maçonneries perpendiculaires au mur, servant à se protéger contre les tirs de flanc. Combien en voyez-vous ?

.....



### **LE SAVIEZ-VOUS ?**

---

Le mur à votre gauche, tout le long du sentier que vous venez de monter, est un mur de contrescarpe. L'escarpe est le mur soutenant les terres du rempart. Celui-ci fait face à la contrescarpe, soutenant celles du glacis. Ces deux murs délimitent le fossé, qui correspond à l'endroit où vous vous tenez. Le glacis est un terrain en pente douce qui entoure le fort. Sa régularité facilite les tirs défensifs depuis le haut du rempart.

## Continuez votre chemin le long du sentier, et arrêtez-vous en haut de la pente

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Le fort bastionné de Bellecroix possédait deux demi-bastions et deux bastions, de forme pentagonale. Il ne reste aujourd'hui plus qu'un de chaque. De plus, les murs des fortifications que vous voyez étaient bien plus haut auparavant (escarpe : 9,75m et contrescarpe : 7,15m).

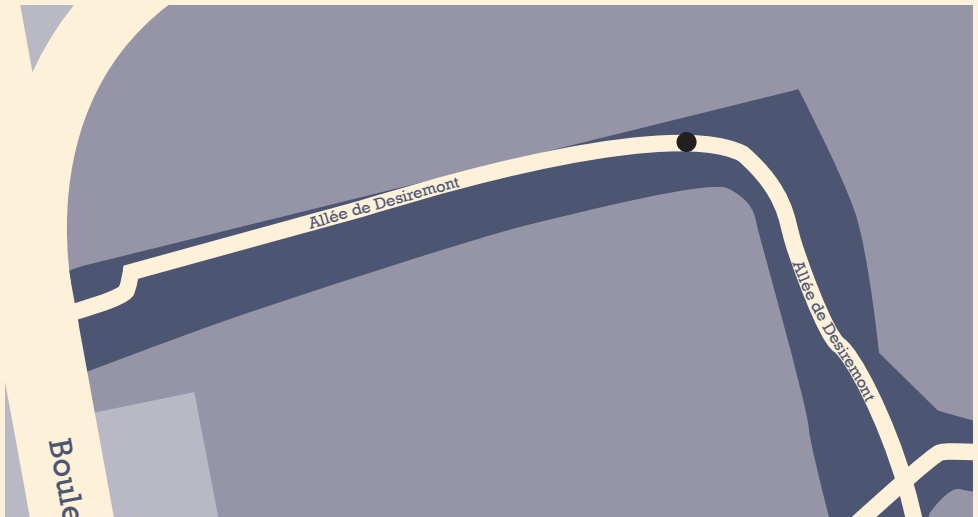
- Vous pouvez maintenant observer le demi-bastion qui se trouve sur votre droite. À votre avis, à quoi cela servait-il ?

.....

.....

.....

Observez la hauteur des murs à votre droite. Imaginez-vous en position de défense depuis ces remparts : impressionnant non ?



---

## Approchez-vous du coin du DEMI-BASTION.

---



► Sur une des pierres du bas est gravée une date. Qu'elle est-elle ?

.....

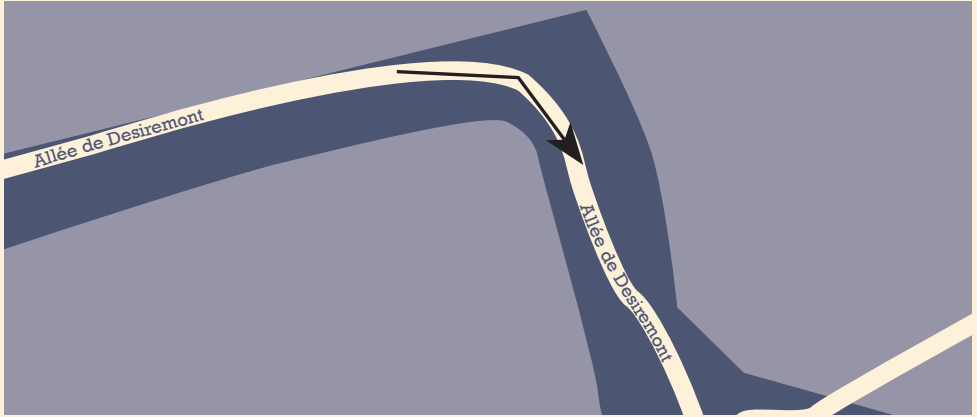
► Selon vous, que signifie-t-elle ?

C'est la date de la prise du fort de Bellecroix

C'est la date de l'édification du demi-bastion

C'est une date chère au cœur du bâtisseur

## Avancez jusqu'à la PLACE D'ARMES



Selon vous, quelle était son utilisation ?

- À pouvoir regarder de plus près le camp ennemi
- C'était l'endroit où l'on piégeait l'ennemi
- C'était un point de ralliement avant la nuit

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Le saviez-vous ?

Louis de Cormontaigne (1695-1752) est un architecte français, affecté à Metz en 1728. Il reprend les projets de Vauban (datant de 1698 mais trop onéreux) concernant Bellecroix en y apportant certaines modifications conformes à l'évolution de la poliorcétique de l'époque (art d'assiéger les villes). Les travaux de construction des fortifications débutèrent en 1734 et prirent fin en 1740.

## Avancez de quelques pas en direction de la DEMI-LUNE.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Pour accéder à la demi-lune depuis le bastion, les soldats empruntaient une caponnière, passage à ciel ouvert protégé par une masse de terre de chaque côté et renforcée par des murs. Ce chemin partait d'une poterne (tunnel) depuis le mur d'escarpe et arrivait directement, en ligne droite, au centre de la demi-lune. Aujourd'hui cette caponnière n'est plus visible car elle se trouve plusieurs mètres sous terre.

Une autre place d'armes se trouvait un peu plus loin sur votre chemin : aidez-vous de la photo pour la trouver !

➤ À quoi servait cet ouvrage, de forme triangulaire, plus avancé par rapport aux bastions qui l'entourent ?

Elle servait à tirer plus loin

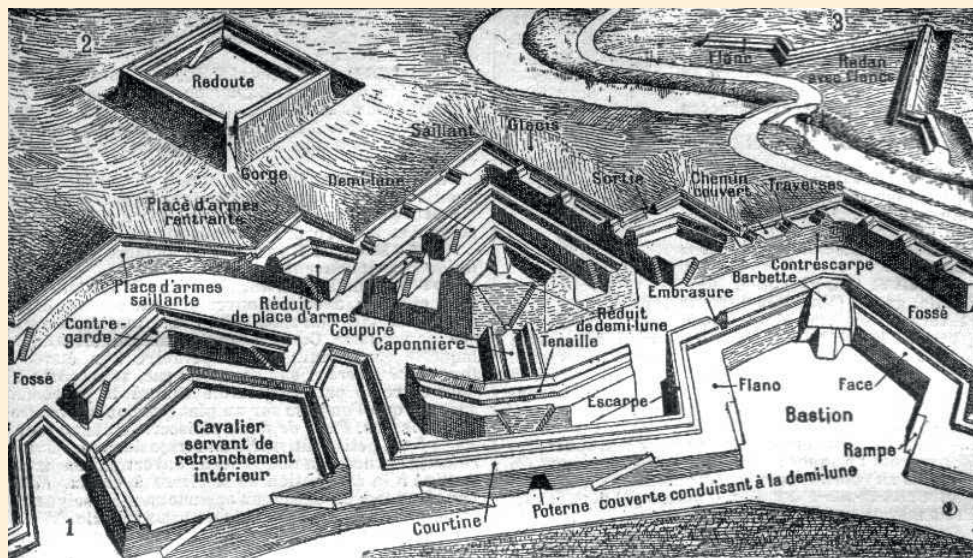
C'était un endroit de repos pour les soldats

À faire des embuscades





Observez la  
demi-lune  
et trouvez la  
porte secrète  
qui permettait  
d'arriver  
directement  
au fossé.



## Maintenant dirigez-vous en face et arrêtez-vous devant la TENAILLE.



### LE SAVIEZ-VOUS ?

La tenaille, placée derrière la demi-lune, protégeait la courtine, rempart joignant les côtés de deux bastions. Ce rempart étant un endroit plus fragile, il fallait donc le renforcer.

Sur la tenaille, recherchez les marques étranges qui sont gravées sur certaines pierres. Dessinez-en une :

- Qui gravait ces symboles ?

.....

- Pour quelle raison ?

.....



Reprenez votre marche en direction du terrain de basket.  
Regardez bien ce qui se trouve autour de vous.



### LE SAVIEZ-VOUS ?

Sébastien Le Prestre Marquis De Vauban (1633 – 1707) était Maréchal de France et Directeur Général des fortifications du Royaume. Homme à multiples visages, c'est à lui que l'on doit les plans des fortifications de Bellecroix, qui ne furent pas réalisés de son vivant. Il dota la France d'une « ceinture de fer » et l'on disait de lui « Ville assiégée par Vauban, ville prise ; ville défendue par Vauban, ville imprenable ».

➤ En chemin, essayez de repérer les noms d'allées se trouvant sur les panneaux à proximité de votre chemin ?

1) .....

2) .....

➤ Selon vous, avant d'être un fort, on trouvait sur la colline Bellecroix :

Un ancien château

Un moulin

Des vignes

Traversez le terrain de basket et avancez en direction de la **PORTE DE SARRELOUIS**.



Vous pouvez observer sur votre droite des éléments de fortifications que vous êtes maintenant capables de reconnaître, même si ces éléments sont en partie détruits.

➤ D'où la porte Sarrelouis tient son nom ?

- D'un grand homme messin
- De la destination que la route partant de Metz reliait
- De son constructeur



### LE SAVIEZ-VOUS ?

La porte de Sarrelouis est classée monument historique depuis 1982. Les soldats pouvaient se cacher derrière les murs joutant la porte : on peut se rendre compte qu'un adulte ne tient plus aujourd'hui derrière ces murs.

---

**Descendez la  
RUE DU CORPS  
EXPÉDITIONNAIRE  
FRANÇAIS**

---

**LE SAVIEZ-VOUS ?**

---

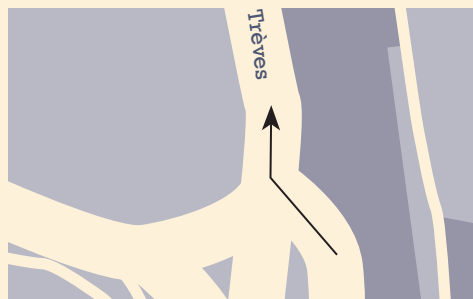
Cette rue porte ce nom en hommage aux hommes du Maréchal Juin, engagés de 1943 à 1944 en Italie.



---

**Lorsque vous arrivez BOULEVARD DE TRÈVES, avancez  
jusqu'à la première CASERNE STEINMETZ.**

---



Regardez le long du mur à votre droite. D'étranges antennes sont accrochées à intervalles réguliers.

➤ Selon vous, à quoi servaient-elles ?

- Il s'agit d'antennes de télégraphes, installées quelques années après la construction du fort
- C'est une des premières installations électriques d'Europe, mise en place par les Allemands
- On les utilisait pour lancer des feux d'artifices dans les années 50



### **LE SAVIEZ-VOUS ?**

Seuls les premier et deuxième étages de la caserne communiquent entre eux : il n'y a pas d'escalier pour accéder au troisième étage. Ce dernier est accessible par l'arrière des bâtiments. Si les premiers étages étaient pris, les ennemis ne pouvaient donc pas accéder directement au troisième, et inversement. C'était une protection supplémentaire.

Deux dates sont gravées sur la façade de la caserne.

➤ Quelles sont ces dates ?

.....

.....

➤ Qu'indiquent-elles ?

La durée de l'occupation allemande

La date de construction des casernes

Une période de maladie ayant décimé l'armée

➤ D'où vient le nom de la caserne Steinmetz ?

.....

.....

.....

.....

### **LE SAVIEZ-VOUS ?**

---

En 1919, l'ensemble est repris par l'armée française et devient les Casernes Bellecroix. Intendance puis Etablissement des subsistances militaires, c'est un centre important d'approvisionnement des unités militaires.

**Avancez jusqu'à la caserne centrale.  
Face à celle-ci, vous observerez un  
pont de chemin de fer menant à la  
PORTE et au PONT SAINTE BARBE.**

➤ Les maisons de Saint Julien sont facilement démontables, ce qui servait à les déplacer en temps de guerre ou à les détruire. Comment cela était-il possible ?

- Elles étaient en colombages
- Elles n'avaient pas de fondations
- Elles étaient carrées et n'avaient pas de toit



### **LE SAVIEZ-VOUS ?**

Une route reliant Metz à la Belle-Croix passait depuis ce pont. La Belle-Croix était un calvaire (aujourd'hui détruit) construit au XV<sup>e</sup> siècle en haut de Désiremont, ancien nom de Bellecroix. Sur le flanc de cette colline se trouvait le village de Saint Julien ainsi que d'autres villages ayant été déconstruits et déplacés.

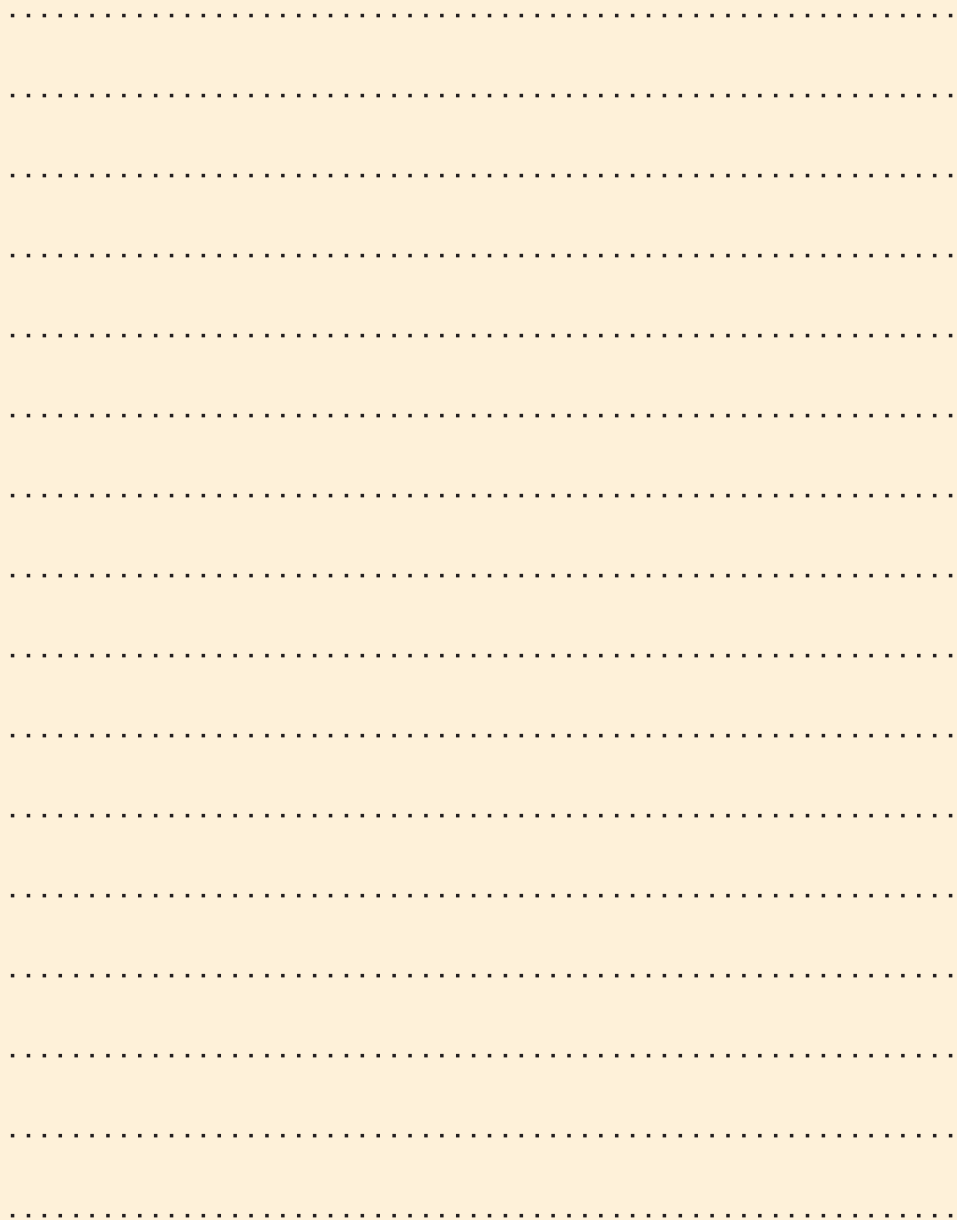




**Avancez jusqu'au bout  
de la rue.**

**Vous êtes de retour  
à votre point  
de départ !**







Jeu de piste réalisé grâce au travail de Flore Ujma, en collaboration avec le CPN Les Coquelicots et l'ADACS Bellecroix

#### Informations

Service Patrimoine Culturel

3 place de la Comédie

57000 Metz

03 87 55 52 83

[patrimoineculturel@mairie-metz.fr](mailto:patrimoineculturel@mairie-metz.fr)

Retrouvez les réponses sur le site de la Ville de Metz

[metz.fr](http://metz.fr)

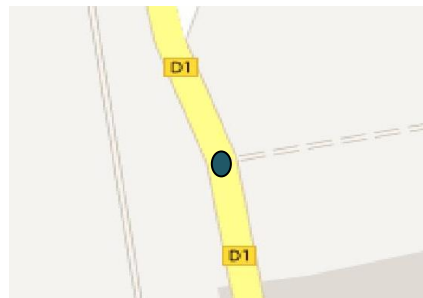


Le jeu de piste commence et se termine au même endroit et dure environ 1 heure.

Simple et ludique, il constitue une première approche du patrimoine messin.

Merci de respecter les lieux visités et la tranquillité des riverains.

Départ BOULEVARD DE TREVES, devant le MEMORIAL AMERICAIN DE BELLECROIX



Pourquoi ce mémorial a été érigé ? A qui est-il destiné ?

Il a été érigé en souvenir des « hommes de fer » (soldats américains) qui libèrent Metz de l'occupation allemande en 1944

***Le saviez-vous ?***

Sur votre droite, la petite ouverture grillagée a été effectuée par les défenseurs allemands dans le rempart du XVIII<sup>ème</sup> siècle pour permettre l'installation d'une arme automatique.

Empruntez le SENTIER qui se trouve derrière le mémorial et qui remonte le long des FORTIFICATIONS. Arrêtez-vous au milieu de la côte.



Le long du mur de contrescarpe se trouvent des traverses, maçonneries perpendiculaires au mur, servant à se protéger contre les tirs de flanc. Combien en voyez-vous ?

3



#### ***Le saviez-vous ?***

Le mur à votre gauche, tout le long du sentier que vous venez de monter, est un mur de contrescarpe.

L'escarpe est le mur soutenant les terres du rempart. Celui-ci fait face à la contrescarpe, soutenant celles du glacis. Ces deux murs délimitent le fossé, qui correspond à l'endroit où vous vous tenez. Le glacis est un terrain en pente douce qui entoure le fort. Sa régularité facilite les tirs défensifs depuis le haut du rempart.

Continuez votre chemin le long du sentier, et arrêtez-vous en haut de la pente.



Vous pouvez maintenant observer le demi-bastion qui se trouve sur votre droite.

A votre avis, à quoi cela servait-il ?

Il permettait de lancer des tirs croisés sur l'ennemi puisque le terrain où avançait celui-ci est entièrement visible

Observez la hauteur des murs à votre droite. Imaginez-vous en position de défense depuis ces remparts : impressionnant non ?

#### ***Le saviez-vous ?***

Le fort bastionné de Bellecroix possédait deux demi-bastions et deux bastions, de forme pentagonale. Il ne reste aujourd'hui plus qu'un de chaque. De plus, les murs des fortifications que vous voyez étaient bien plus haut auparavant (escarpe : 9,75m et contrescarpe : 7,15m).

Approchez-vous du coin du DEMI-BASTION.



Sur une des pierres du bas est gravée une date. Qu'elle est-elle ?

1734

Selon vous, que signifie-t-elle ?

- C'est la date de la prise du fort de Bellecroix
- C'est la date de l'édification du demi-bastion**
- C'est une date chère au cœur du bâtisseur

Avancez jusqu'à la PLACE D'ARMES



Selon vous, quelle était son utilisation ?

- A pouvoir regarder de plus près le camp ennemi
- C'était l'endroit où l'on piégeait l'ennemi
- C'était un point de ralliement**

**Le saviez-vous ?**

Louis de Cormontaigne (1695-1752) est un architecte français, affecté à Metz en 1728. Il reprend les projets de Vauban (datant de 1698 mais trop onéreux) concernant Bellecroix en y apportant certaines modifications conformes à l'évolution de la poliorcétique de l'époque (art d'assiéger les villes). Les travaux de construction des fortifications débutèrent en 1734 et prirent fin en 1740.



Une autre place d'armes se trouvait un peu plus loin sur votre chemin :  
aidez-vous de la photo pour la trouver !

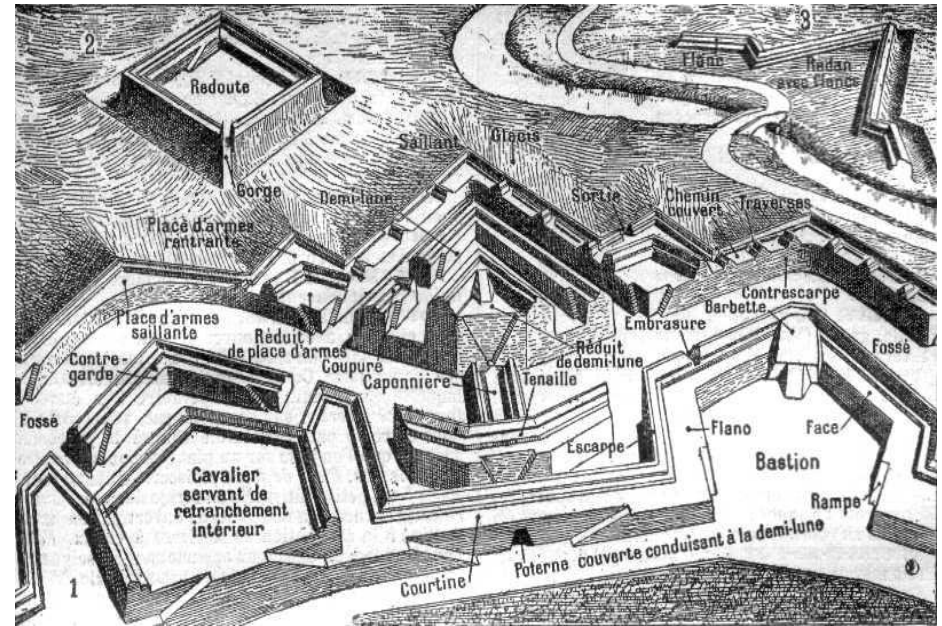
**Avancez de quelques pas en direction de la DEMI-LUNE.**

A quoi servait cet ouvrage, de forme triangulaire, plus avancé par rapport aux bastions qui l'entourent ?

- Elle servait à tirer plus loin
- C'était un endroit de repos pour les soldats
- A faire des embuscades.

***Le saviez-vous ?***

Pour accéder à la demi-lune depuis le bastion, les soldats empruntaient une caponnière, passage à ciel ouvert protégé par une masse de terre de chaque côté et renforcée par des murs. Ce chemin partait d'une poterne (tunnel) depuis le mur d'escarpe et arrivait directement, en ligne droite, au centre de la demi-lune. Aujourd'hui cette caponnière n'est plus visible car elle se trouve plusieurs mètres sous terre.

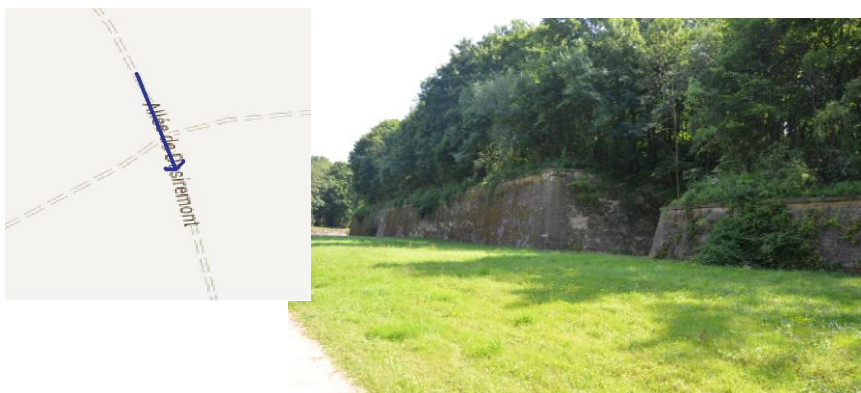


Observez la demi-lune et trouvez la porte secrète qui permettait d'arriver directement au fossé depuis la demi-lune.





Maintenant dirigez-vous en face et arrêtez-vous devant la TENAILLE.



Sur la tenaille, recherchez les marques étranges qui sont gravées sur certaines pierres.

Dessinez-en une :

***Le saviez-vous ?***

La tenaille, placée derrière la demi-lune, protégeait la courtine, rempart joignant les côtés de deux bastions.

Ce rempart étant un endroit plus fragile. il fallait donc le renforcer.

Qui gravait ces symboles ?

**Les maçons**

Pour quelle raison ?

**Cela servait à marquer leur travail, à reconnaître quelle pierre ils avaient taillé, car ils étaient payés en fonction du nombre de pierres.**

Reprenez votre marche en direction du terrain de basket. Regardez bien ce qui se trouve autour de vous.



En chemin, essayez de repérer les noms d'allées se trouvant sur les panneaux à proximité de votre chemin ?

- 1) allée le chauqueur l'évêque
- 2) allée de Désiremont

Selon vous, avant d'être un fort, on trouvait sur la colline Bellecroix :

- Un ancien château
- Un moulin
- Des vignes**

***Le saviez-vous ?***

Sébastien Le Prestre Marquis De Vauban (1633 – 1707) était Maréchal de France et Directeur Général des fortifications du Royaume. Homme à multiples visages, c'est à lui que l'on doit les plans des fortifications de Bellecroix, qui ne furent pas réalisés de son vivant. Il dota la France d'une « ceinture de fer » et l'on disait de lui « Ville assiégée par Vauban, ville prise ; ville défendue par Vauban, ville imprenable ».

Traversez le terrain de basket et avancez en direction de la **PORTE DE SARRELOUIS**.



Vous pouvez observer sur votre droite des éléments de fortifications que vous êtes maintenant capables de reconnaître, même si ces éléments sont en partie détruits.

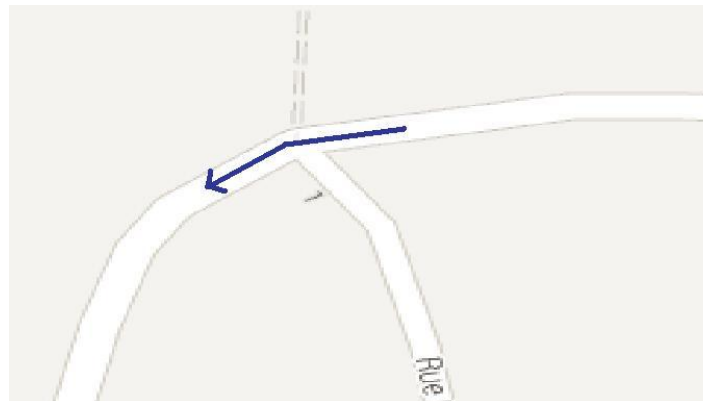
D'où la porte Sarrelouis tient son nom ?

- D'un grand homme messin
- De la destination que la route partant de Metz reliait
- De son constructeur

***Le saviez-vous ?***

La porte de Sarrelouis est classée monument historique depuis 1982. Les soldats pouvaient se cacher derrière les murs jouxtant la porte : on peut se rendre compte qu'un adulte ne tient plus aujourd'hui derrière ces murs.

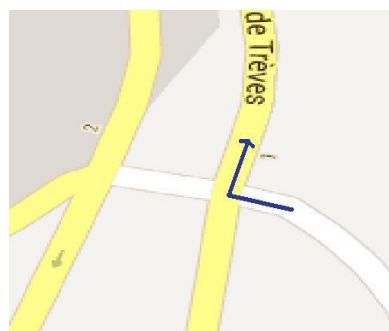
Descendez la **RUE DU CORPS EXPEDITIONNAIRE FRANCAIS**



***Le saviez-vous ?***

Cette rue porte ce nom en hommage aux hommes du Maréchal Juin, engagés de 1943 à 1944 en Italie.

Lorsque vous arrivez **BOULEVARD DE TREVES**, avancez jusqu'à la première **CASERNE STEINMETZ**.



Regardez le long du mur à votre droite. D'étranges antennes sont accrochées à intervalles réguliers. Selon vous, à quoi servaient-elles ?

Il s'agit d'antennes de télégraphes, installées quelques années après la construction du fort

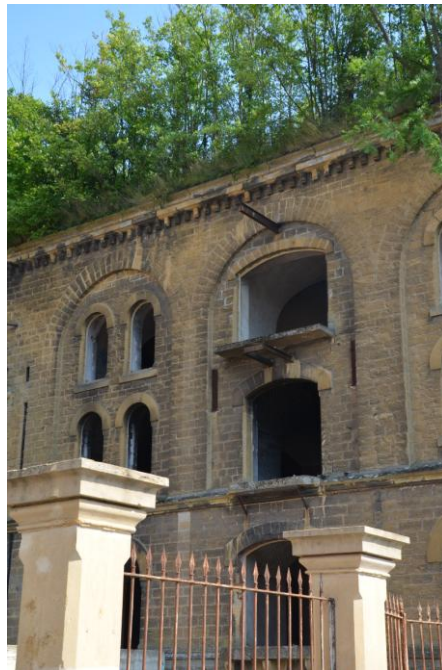
**C'est une des premières installations électriques d'Europe, mise en place par les Allemands**

On les utilisait pour lancer des feux d'artifices dans les années 50

**Le saviez-vous ?**

Seuls les premier et deuxième étages de la caserne communiquent entre eux : il n'y a pas d'escalier pour accéder au troisième étage. Ce dernier est accessible par l'arrière des bâtiments.

Si les premiers étages étaient pris, les ennemis ne pouvaient donc pas accéder directement au troisième, et inversement. C'était une protection supplémentaire



Deux dates sont gravées sur la façade de la caserne.

Quelles sont ces dates ?

**1878-1880**

Qu'indiquent-elles ?

La durée de l'occupation allemande

**La date de construction des casernes**

Une période de maladie ayant décimé l'armée

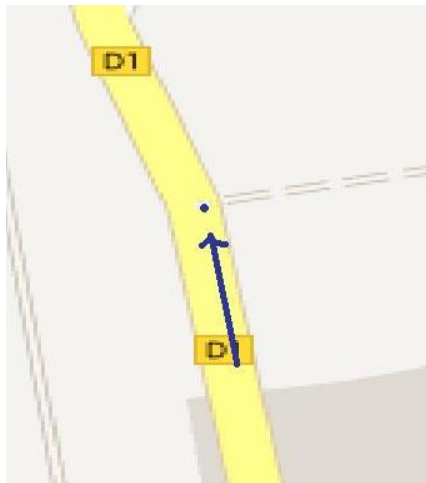
D'où vient le nom de la caserne Steinmetz ?

**Elle porte le nom d'un général allemand, Karl Friedrich von Steinmetz qui était au commandement d'une des 3 armées prussiennes rassemblées sur le Rhin lors de la guerre franco-prussienne de 1870**

**Le saviez-vous ?**

En 1919, l'ensemble est repris par l'armée française et devient les *Casernes Bellecroix*. Intendance puis Etablissement des subsistances militaires, c'est un centre important d'approvisionnement des unités militaires.

Avancez jusqu'à la caserne centrale. Face à celle-ci, vous observerez un pont de chemin de fer menant à la PORTE et au PONT SAINTE BARBE.



Avancez jusqu'au bout de la rue. Vous êtes de retour à votre point de départ !

***Le saviez-vous ?***

Une route reliant Metz à la Belle-Croix passait depuis ce pont. La Belle-Croix était un calvaire (aujourd'hui détruit) construit au XV<sup>e</sup> siècle en haut de Désiremont, ancien nom de Bellecroix. Sur le flanc de cette colline se trouvait le village de Saint Julien ainsi que d'autres villages ayant été déconstruits et déplacés.

Les maisons de Saint Julien sont facilement démontables, ce qui servait à les déplacer en temps de guerre ou à les détruire. Comment cela était-il possible ?

- Elles étaient en colombage
- Elles n'avaient pas de fondations
- Elles étaient carrées et n'avaient pas de toit