



LA FÉE CONTEUSE DOROTHEA ET LES FRÈRES GRIMM

Il était un temps dans nos campagnes, il n'y a pas si longtemps encore, où il était d'usage de se retrouver autour de la cheminée quand l'hiver offrait de longues soirées. C'est dans ces moments-là que l'on pouvait entendre ces contes et légendes que vous lisez aujourd'hui dans les livres et c'est ainsi qu'ils se sont transmis oralement, de génération en génération.

Mais saviez-vous qu'une bonne partie de ces célèbres récits retranscrits par les Frères Grimm, nous les devons à Mme Dorothea Viehmann?

Cette conteuse est une descendante Huguenote messine par son arrière-grand-père, un certain Isaac Pierson qui trouve refuge en Hesse suite à la révocation de l'Edit de Nantes par Louis XIV.

En 1813 elle livre aux frères Grimm près de 40 histoires qu'elle entendait dans sa jeunesse. 36, au moins, sont reprises dans le second volume de leurs contes paru en 1815. Mais elle n'est pas l'unique source des Frères Grimm. Sa communauté Huguenote (et originaire pour beaucoup de notre région) leur apporte aussi

une grande partie des récits populaires et oraux d'alors.

En couchant par écrit ces histoires, les frères Grimm les gravent et les font passer à la postérité. Mais se doutaient-ils alors que les origines huguenotes de leurs sources apporteraient des concordances avec les contes racontés en France (comme cela est perceptible entre le "compagnon meunier et la petite chatte" de Dorothea et "la chatte blanche" de Mme d'Aulnoy, publiée de 1697) ?

Quoiqu'il en soit, Dorothea nous a légué, par leur intermédiaire, les récits que l'on se racontait dans les chaumières des villages du pays messin lors des longues veillées hivernales. Et de cette façon, elle a participé à en faire un patrimoine mondial puisque depuis 2005 les contes de Grimm sont inscrits par l'UNESCO au Registre International de la Mémoire du Monde !

Après cela, la prochaine fois que vous ferez une #baladeinspirante dans Metz Métropole, vous vous demanderez peut-être quel récit elle a pu inspirer !